



REGULAMENTO CONCURSO “A VOZ DA BEIRA BAIXA” II Festival Ibérico “Termas é Monfortinho”

O presente regulamento tem como finalidade regular e assegurar o correto funcionamento do concurso “A Voz da Beira Baixa”, assegurando condições iguais a todos os participantes.

ORGANIZAÇÃO DO CONCURSO

Balneário Termal das Termas de Monfortinho

PARTICIPANTES

Pode participar qualquer cidadão, independentemente da nacionalidade, idade ou sexo, desde que para isso realize a sua inscrição em formulário próprio facultado pela Organização.

NORMAS DO CONCURSO

1. Cada concorrente, para a fase de semifinal, deve preparar uma canção com acompanhamento gravado [áudio próprio ou presente em plataforma on-line].
2. O género, ritmo, estilo e formato musical é livre, tendo em conta que no momento da apresentação o Júri avaliará:
 - a. Afinação
 - b. Estilo
 - c. Postura em palco
 - d. Expressão e interpretação
 - e. Ritmo
3. A Organização não é responsável quando o participante na sua dinâmica artística apresente falhas técnicas.
4. A Organização não é responsável pela qualidade do áudio de suporte fornecido pelo participante.
5. São automaticamente desclassificados os participantes que usem filtros, compressores, afinadores ou outro tipo de programas tecnológicos para embelezamento ou correção da voz.

6. O participante obriga-se a conhecer de forma plena o presente regulamento.
7. Na ficha de inscrição deve constar obrigatoriamente o nome do participante, obra e autor e o género da obra.
8. O Júri é composto por 5 elementos e as suas decisões são soberanas e sem direito a recurso.
9. O Júri, a cada performance, atribuirá pontuação de 1 a 10, sendo 10 o valor mais alto.
10. Além da pontuação do Júri, que vale 70% da pontuação final, o público também pode votar, utilizando a mesma escala, contando 30% da pontuação final.
11. Os votos do público são válidos se apresentarem votação para todos os concorrentes.
12. Dos concorrentes da meia-final, os 4 melhores classificados passam à final.
13. Na final, cada participante deverá apresentar duas músicas. Uma com acompanhamento gravado e outra sem acompanhamento [à capela].
14. Será eleito «A Voz da Beira Baixa», o participante com melhor pontuação no dia da final.
15. Serão atribuídos prémios aos 4 finalistas, sendo a sua definição e atribuição da responsabilidade da Organização.
16. Quaisquer dúvidas ou omissões do presente regulamento serão resolvidas pela Organização, sem direito a recurso.

A Organização



BASES DEL CONCURSO “A VOZ DA BEIRA BAIXA” II Festival Ibérico “Termas é Monfortinho”

El presente reglamento tiene por objeto regular y garantizar el correcto funcionamiento del concurso “A Voz da Beira Baixa”, asegurando la igualdad de condiciones para todos los participantes.

ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN

Termas de Monfortinho

PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier ciudadano, independientemente de su nacionalidad, edad o género, siempre que se registre a través del formulario facilitado por la Organización.

LAS REGLAS DEL CONCURSO

1. Cada competidor, para la etapa semifinal, deberá preparar una canción con acompañamiento grabado [audio propio o presente en plataforma online].
2. El género, ritmo, estilo y formato musical es libre, teniendo en cuenta que en el momento de la presentación el Jurado evaluará:
 - a. Afinación
 - b. Estilo
 - c. postura en el escenario
 - d. Expresión e interpretación
 - e. Ritmo
3. La Organización no se hace responsable cuando el participante en su dinámica artística presente fallas técnicas.
4. La Organización no se hace responsable de la calidad del audio de apoyo proporcionado por el participante.
5. Quedan automáticamente descalificados los participantes que utilicen filtros, compresores, sintonizadores u otro tipo de programas tecnológicos para embellecer o corregir su voz.

6. El participante se compromete a comprender en su totalidad el presente reglamento.
7. El formulario de inscripción debe contener el nombre del participante, obra y autor y el género de la obra.
8. El Jurado está compuesto por 5 elementos y sus decisiones son soberanas e inapelables.
9. El Jurado otorgará una puntuación del 1 al 10 a cada actuación, siendo 10 el valor más alto.
10. Además de la puntuación del Jurado, que vale el 70% de la nota final, el público también puede votar, utilizando la misma escala, contando con el 30% de la nota final.
11. Los votos del público son válidos si presentan un voto para todos los competidores.
12. De los competidores en la semifinal, los 4 mejores clasificados avanzarán a la final.
13. En la final, cada participante deberá presentar dos canciones. Uno con acompañamiento grabado y otro sin acompañamiento [a cappella].
14. Será elegido «A Voz da Beira Baixa», el participante con mejor puntuación el día de la final.
15. Se otorgarán premios a los 4 finalistas, siendo su definición y atribución responsabilidad de la Organización.
16. Cualquier duda u omisión en este reglamento será resuelta por la Organización, sin derecho a apelación.

La Organización



A Voz da Beira Baixa

Concurso de Interpretes | II Festival Ibérico “Termas é Monfortinho”

1. Nome/ Nombre _____

2. Morada/ Dirección _____

3. Localidade/ Localidad _____

4. Código Postal |__|__|__|__| – |__|__|__|

5. Data de Nascimento/ Fecha de Nacimiento |__|__|/|__|__|/|__|__|__|__|

6. Nacionalidade/ Nacionalidad _____

7. Telemóvel/ Teléfono |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

8. E-mail _____

9. Música I _____

10. Música II _____

Declaro que li e aceito integralmente o regulamento do concurso. / Declaro que he leído y acepto íntegramente las bases del concurso.

Assinatura/ Firma _____

_____, _____ de _____ de 2023